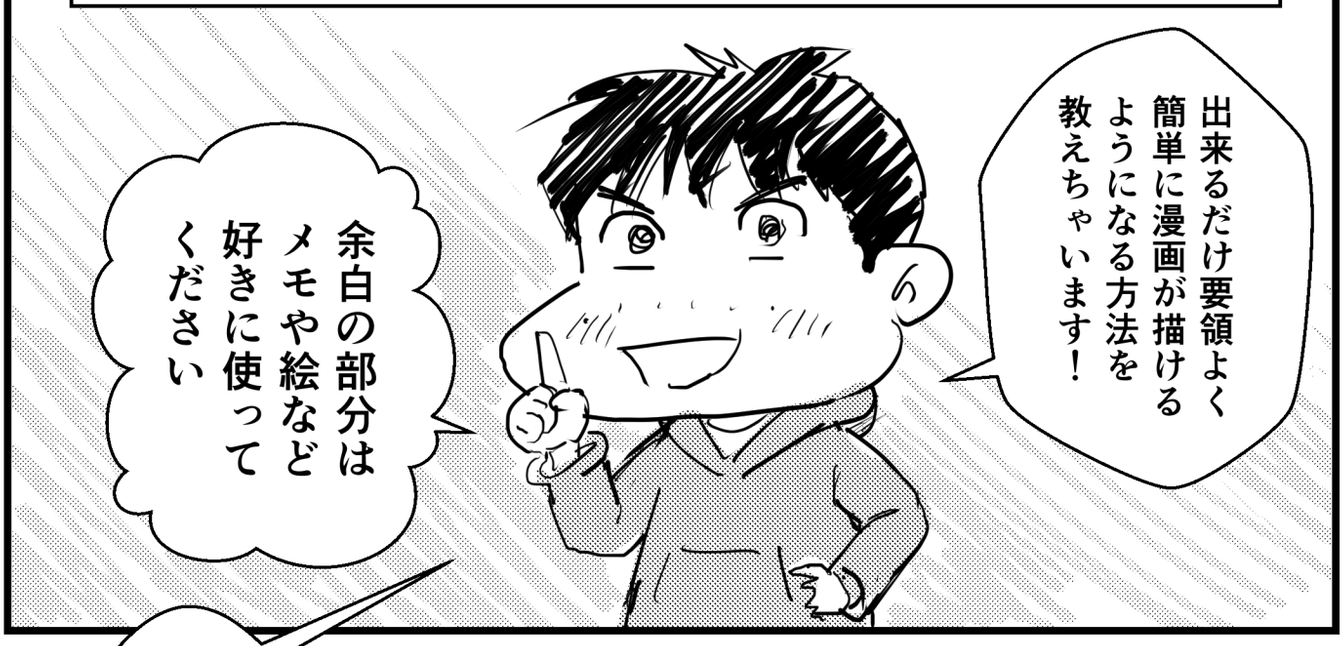
始めまして宮塚タケシです。
今日は0から漫画を完成する
ところまで
一気に教えちゃいます。
コツは深く考えすぎないこと！
悩み始めたら、さっさと次へ
頭を切り替えて進むこと！
作品作りにはリズムが大切です。
そして、楽しむこと！

漫画初心者講座０から漫画を始めるためのメソッド



Lesson１：テーマを決める

「例」

：旅がテーマ（ノンフィクション）

：復讐がテーマ（復讐を誓い凄腕の殺し屋になるべく修行をする女子高生。しかしとても優しすぎる性格が・・・）

：自分がテーマ（ファンタジー作家を目指す青年の苦悩・・・）

などなど・・・

１：

２：

３：

現時点でのキャラを決める、とりあえず１～２が決まっていればOK

１）男か女かまたは（LGBT）、または人間か非人間か？

２）性格、人間性は？

３）見た目は？（年齢・体重・容姿・ファッション）

４）特徴（個性）

５）苦手なもの、得意なもの

６）トラウマやコンプレックス

７）親兄弟、友人など周囲の存在と構成

８）特殊能力の有無

９）キーとなるアイテムの有無

10）趣味・・・など

例、マスクくん・彼は口が可愛すぎるのでいつもからかわれていた。それが嫌で常にマスクをするように・・・

※（ネームを作り込んでいくうちに自然とイメージが湧いてきます）

１）テーマとキャラが決まったら全体像をざっくりとイメージする

２）イメージしにくい場合は一番描きたいシーンを想像する

３）大まかに起承転結に当てはめてみる

起

承

転

結

ページ数は気にしないで、起承転結に合わせプロットを書き込んでいく

「例」
主人公A)通学途中車に轢かれそうになる犬を身を挺して助けようとし
自分が轢かれ病院へ・・・

A)意識朦朧とする中手術室のような部屋がぼんやり視界に映る
A)「・・・ここは病院・・・？」

医療関係者A)「ドクター、意識が戻りかけています」
ドク)「まだ早い鎮静剤を増やしてくれ」

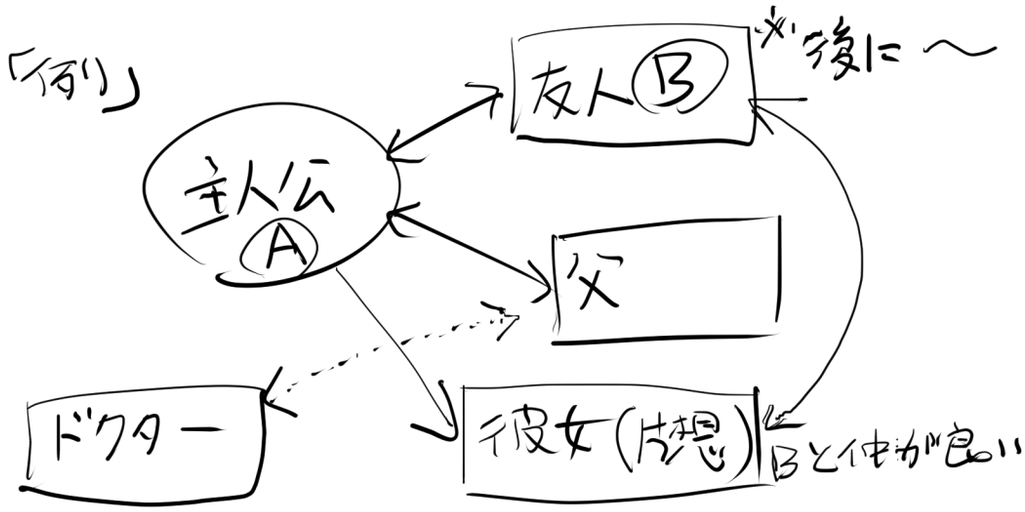
場面転換
自宅のベッドの上Aが寝ている(記憶を消されている)

文字でどんどん書き込んでいきます。シナリオや小説に近い感じですね。

途中新しいキャラクターが登場したり、後のイベントのための伏線を貼ったりとにかく思いつくまま自分が楽しいと思える、そして読者に先を見透かされない構想を文字で起こしていきます。

キャラや背景(構想)を解りやすくするためにXマインド**などで相関関係図を作ることをおすすめします。**

大学ノートなどでやっても構いません。



マインドマップやプロットを何度も修正したらいざネームへ！

https://mangameshi.com/name/komawari-point/

↑↑↑

【漫画の描き方 コマ割り編】３つの基本と法則を覚えたら簡単！

コマ割りってなぜ必要なのでしょう？

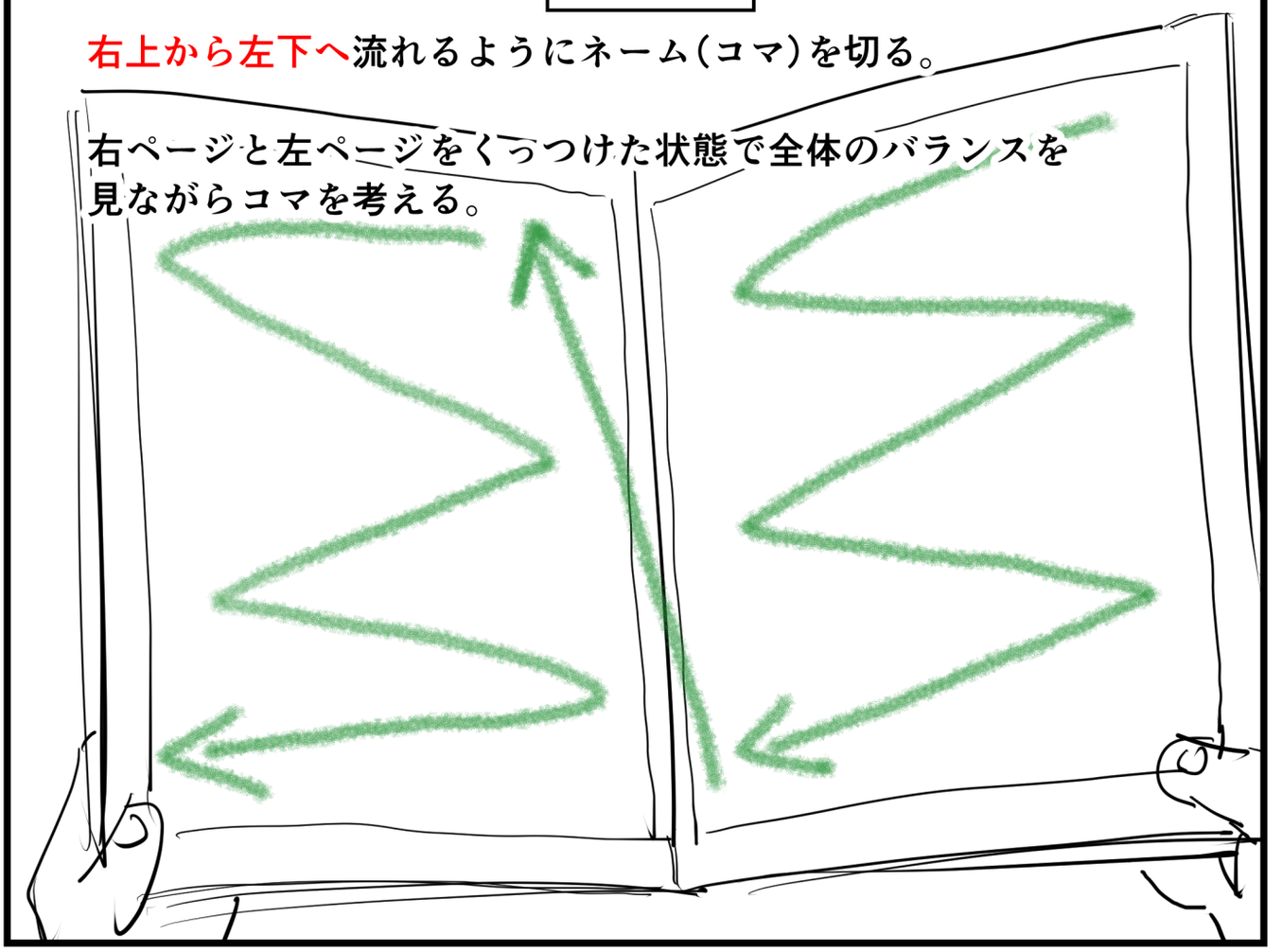
基本１

１）時間の流れを表現するため
２）読みやすくするため
３）伝えたいことを効率よく表現するため

基本２

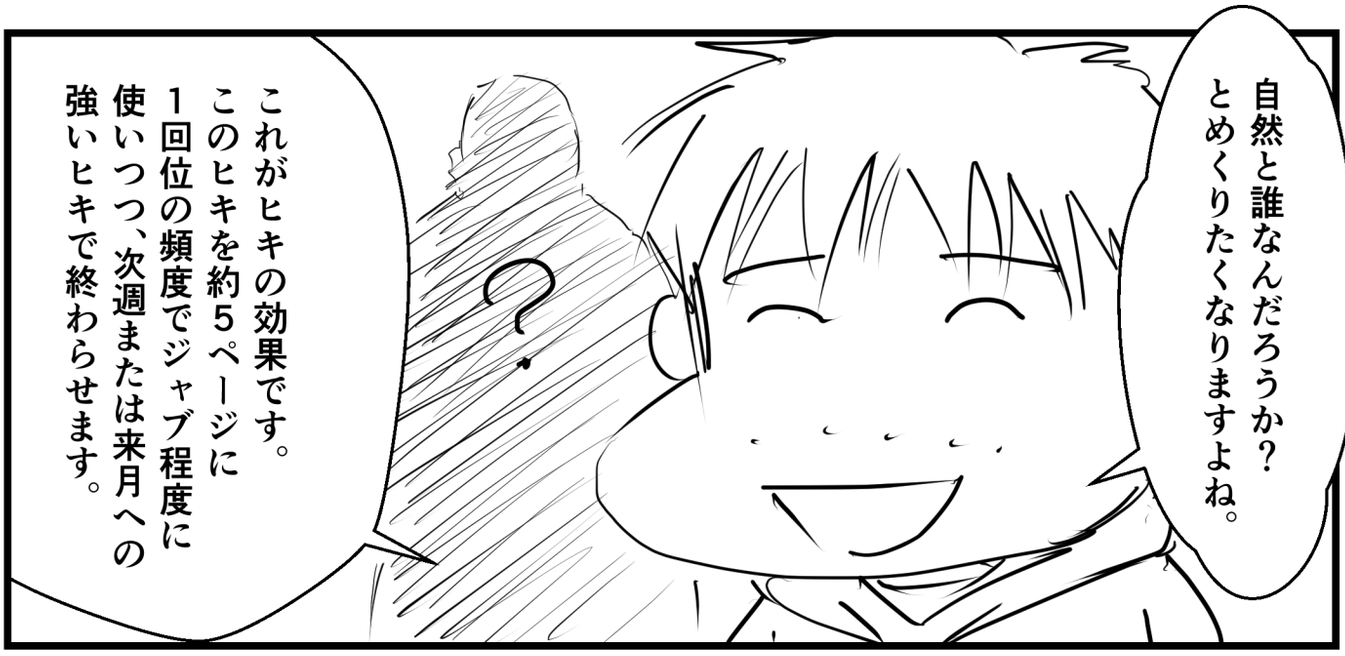
右上から左下へ流れるようにネーム（コマ）を切る。

右ページと左ページをくっつけた状態で全体のバランスを
見ながらコマを考える。



どうしたらバランス良くみえるか
どうしたらヒキを強く出来るか
どうしたら読みやすくなるか
どうしたら無駄ゴマをへらして大ゴマへその分廻せるか
どうしたらインパクトを出せるか
どうしたら…

とくにヒキとインパクトは大事！

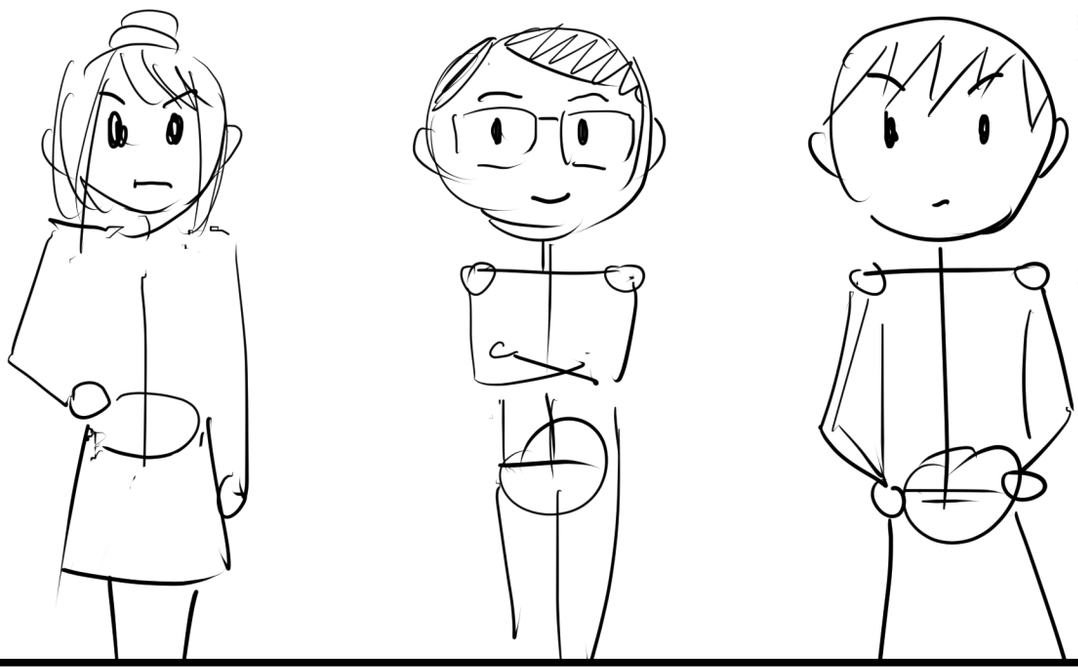


待ち遠しくなればなるほど読者の関心は高まり、さらに読者の意表を突けば人気は自然と上がります。

読み切りなどでは、ヒキがほぼ使えないのでそういう点では不利になります。

ネーム時のキャラの描き方

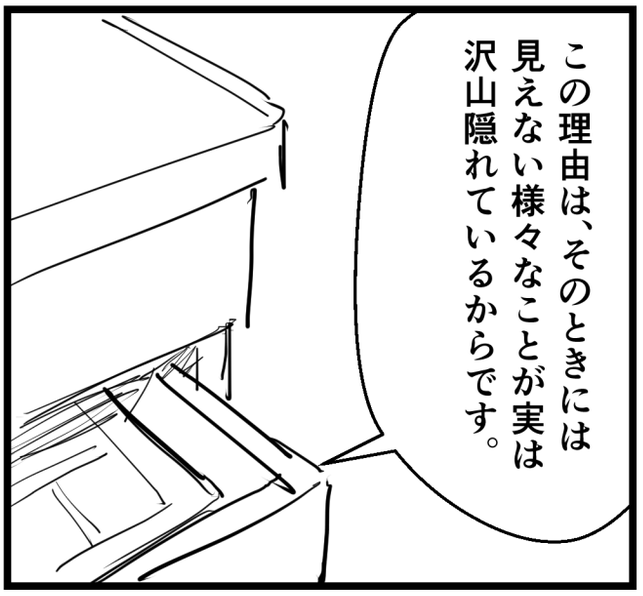
慣れないうちはラフのさらにラフで描いていきましょう。



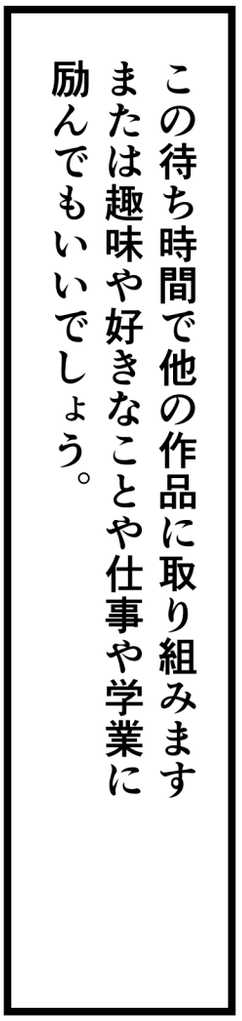
キャラの描き方に特別な決まりごとはありません。
ご自分の好きな描き方でOKです！・・・　が――

全体のバランスを常に意識して描きましょう。

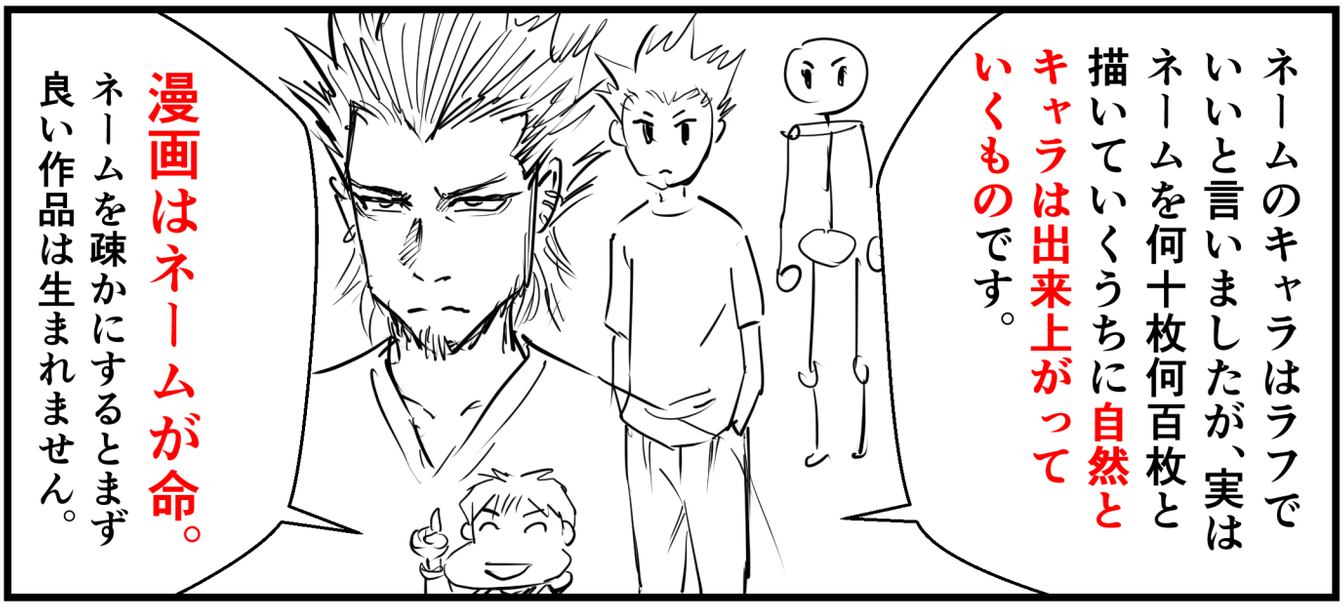
ラフネームが完成したら、すぐ描くのではなく一旦ほかす。



コツは初見の読者目線に立つこと。



キャラはネームと共に生まれ育つ！



漫画にルールなんてありません
あなたの中の秘めたものを素直に
原稿用に吐き出しましょう！